

映像における実演家の権利を考える

「視聴覚的実演に関する WIPO北京条約」作成記念 国際シンポジウム

日時 平成24年10月22日(月)

●講演・パネルディスカッション

14:00 ~ 17:30

(13時30分開場)

●交流会

18:00 ~ 19:30

会場 東京會館9階 ローズ・ルーム

(東京都千代田区丸の内3-2-1)

参加 無料(先着150名 ※要事前申し込み)

日・英同時通訳あり

■ 講演 14:20 ~ 15:20

ジルケ・フォン・レヴィンスキー

Dr. Silke von Lewinski

「視聴覚的実演の保護に関するWIPO外交会議及び
その結果について」

フランク・ゴッツェン

Prof. Dr. emeritus Frank Gotzen

「ヨーロッパにおける実演家の保護と
視聴覚的実演に関するWIPO北京条約が与える影響」

■ パネル・ディスカッション 15:30 ~ 17:00

「映像における実演家の権利を考える」

モデレーター:

斉藤 博

(ALAI副会長、ALAI Japan会長、新潟大学名誉教授、弁護士)

パネリスト:

山東昭子(俳優、参議院議員)／内田勝正(俳優)

佐々部清(映画監督)／木谷真規(制作・芸能プロダクション社長)

藤原 浩(弁護士)／増山 周(芸団協事務局長)

■ 記念演奏

崎元 譲(ハーモニカ)／美野春樹(ピアノ)

■ 特別出演(交流会)

太神楽曲芸協会(鏡味仙三郎ほか)

主 催: 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

後 援: 文化庁、外務省

(以下申請中)総務省、知的財産戦略本部

協 力: 一般社団法人日本音楽事業者協会、一般社団法人日本音楽制作者連盟(依頼中)、
一般社団法人演奏家権利処理合同機構MPN、一般社団法人映像実演権利者合同機構、
一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構(依頼中)

インターネットを通じ国境に関係なくコンテンツが流通する現代、俳優が、国内外でそのイメージを守り、その映像実演の利用に対し適切な保護を求めて行く上で、条約の重要性がますます高まっています。

そうした中、『視聴覚的実演に関するWIPO北京条約』が、20年に亘る国際的検討を経て、今年6月ようやく作成されました。これは、映像実演の保護について全面的に規定した初の条約である上、インターネットに勝手にアップロードされない権利や人格的な権利も定めており、俳優等実演家にとって非常に大きな意味を持ちます。

今回のシンポジウムでは、海外の著名な専門家を招き、条約の合意に至る経緯やヨーロッパでの保護の実態について話を聞きます。また、日本の今後の課題について、パネル・ディスカッションを通じて検討します。



GEIDANKYO

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

〒163-1466 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー 11階
◇電話 03-3379-3573 ◇FAX 03-5353-6614 ◇http://www.geidankyo.or.jp

■ 講 師 紹 介 ■

Dr. Silke von Lewinski

シルケ・フォン・レヴィンスキー

(マックスプランク知的財産法及び競争法研究所上席主任研究員、
ニューハンプシャー大学法科大学院フランクリンピアス知的財産センター非常勤教授)



欧州知的財産法及び国際知的財産法の専門家として、EU貸与権指令の起草に携わり、WCT及びWPPTを策定した1996年WIPO外交会議にも欧州委員会代表の一員として参加。2000年の視聴覚的実演に関するWIPO外交会議及び2012年の北京で再開された同外交会議ともに、ドイツ代表を務めた。著作多数。ALAI執行委員会委員、ALAIドイツグループ副理事長。

Prof. Dr. emeritus Frank Gotzen

フランク・ゴッツェン

(ルーヴァン・カトリック大学名誉教授)



1987年よりルーヴァン・カトリック大学法学部教授。1992年から1997年にかけて、ブリュッセル・カトリック大学総長を務める。専門家としてベルギー著作権法案検討や、欧州委員会における知的財産に関する研究等に従事する。ベルギー知的財産高等評議会委員、マックスプランク知的財産法及び競争法研究所科学評議会委員、EU著作権及び著作権隣接権専門家グループ委員。

◆ 参加お申し込みフォーム

※原則として10月15日(月)までにお申し込みください

いずれかの方法でお申し込みください。

- ・FAX 03-5353-6614 (下記に必要事項を記入し、切り取らずにこのまま送信して下さい。)
- ・Eメール wiposymp@geidankyo.or.jp (申込みフォームと同様の必要事項をお知らせ下さい。)

	(ふりがな) お名前	ご所属またはご職能	交流会参加
参加者1			出席・欠席
参加者2			出席・欠席
参加者3			出席・欠席
連絡先	〒		
	TEL	FAX	E-mail

※上記にご記入いただいた情報は、本シンポジウムを実施するために必要な連絡等に使用すると同時に、参加者名簿(記録用、当日運用)の作成や今後の芸団協からの各種情報提供に使用いたします。個人情報の取扱いについては、法令その他の規範を遵守し、安全に管理・保管し、上記の目的以外には使用いたしません。

※お電話での申し込みは受け付けておりませんので、FAXまたはEメールにてお申し込み下さい。同伴者が3名を超える場合は別紙にてお知らせください。

※会場の都合上、定員に達しご希望に添えない場合は、その旨ご連絡いたしますが、参加可能のご案内はお送りいたしません。

※やむを得ない理由でご欠席される場合には、必ずご連絡をくださいますようお願いいたします。

■ お問い合わせ

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 著作権隣接権総合研究所 広報課：佐野・榎野(かやの)

〒163-1466 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー11階

◇電話 03-3379-3573 ◇FAX 03-5353-6614 ◇http://www.geidankyo.or.jp ◇wiposymp@geidankyo.or.jp



公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会
実演家著作権隣接権センター(CPRA)